

том в антикоролевских стихах, передавшимся и барским конфедератам. Из других приемов они воспользовались еще своеобразной передачей сатирической молитвы, как на это указывалось уже Кольбушевским.¹ Но и этот прием они распространили и углубили. Настоящее (не только идейное, но и техническое) сходство собственно только и есть в этой антикоролевской «молитве». В остальном, как мы можем убедиться, в виду изменения окружавшей обстановки, конфедераты должны были выдвигать иную точку зрения на этот вопрос, применять другие приемы. В этом смысле можно сказать, что если в других отделах своей литературной продукции они большей частью сужали трактовку предмета, то в области антикоролевских стихов они, наоборот, вынуждены были по-новому затронуть вопрос, осветить его с разных доселе незатрагивавшихся сторон; поэтому эта область их творчества не может быть прямым образом объяснена из того литературного наследства, которое нам оставили рокошане.

Так наз. «кабалистическая» литература, которая стала развиваться под пером конфедератов, хотя и в меньшей степени, однако, была представлена уже у рокошан. Она коренилась в средневековых еще астрологических суевериях. Все развитие гуманистической культуры не смогло, однако, вытеснить эти суеверия. Рей им, напр., отдает полную дань. Однако, только в эпохи острого кризиса классовой борьбы литература эта получила специфическую направленность. В виду того, что кризис начала XVII в. был сравнительно неглубоким и по видимости должен был скоро кончиться, не было надобности в более длительных предсказаниях о его конце. Marcin Paszkowski, получивший, во всяком случае, некоторое гуманистическое образование, автор ряда стихотворных хроник, написал такой «Wykład bogiń słowieńskich»² — «изысканное» по тому времени произведение, в котором он пытался традиционную классическую мифологию заменить своей домашней. Пользование термином «славянский» встречаем уже и у писателей XVI в. и раньше, однако, в столь же неопределенном значении. Ср., напр., у Стрыйковского или «Safu słowieńska» у Кохановского. Конфедераты совсем утратят эту традицию и откажутся от этого термина. Самый прогностик рокошан строится тем же путем, что и у конфедератов; он распадается естественным путем на две части: отрицательную и положительную. В первой преобладают еще элементы вышеотмеченной полубиблейской лирики; говорится, что брат восстанет против брата, что отовсюду

¹ Poezja barska, стр. 33—34.

² Czubek, op. cit., стр. 337—342.